



Poesie di
Antonio Sangervasio

antoniosange@libero.it

poiesis– la collana di poesia
Collana n. 9, 2006
www.isogninelcassetto.it
scrivere e leggere on line

Sommario

Mare agitato	<i>pagina</i>	3
Il profumo del lauro		4
Io e la natura		5
L'occhio della mente		6
La città distante degli averi		7

Copyright © 2006 ANTONIO SANGERVASIO
info: antoniosange@libero.it

Copyright © 2006 www.isogninelcassetto.it
Editing on line no profit
info: redazione@isogninelcassetto.it

I testi pubblicati su www.isogninelcassetto.it sono gratuiti e si scaricano dal sito con un semplice click del mouse.

Questo non significa che sono però del tutto liberi: il download è consentito tramite una licenza "Creative Commons" che completa il diritto d'autore, permettendo ai lettori di copiare, distribuire e riutilizzare l'opera a patto di citare sempre il nome dell'autore originario, l'indirizzo del sito originario (www.isogninelcassetto.it) e di non utilizzarla per scopi commerciali.

Mare agitato

Cave

e sanguinanti
sono le strade delle vie delle ragioni.
Siamo stati inganni
dai nastri di partenza,
delusi promontori invalicabili,
lidi solitari,
esposti alla rabbia degli elementi.
Noi,
senza varchi,
abbiamo le nostre menti occluse,
dal cielo e dal mare.
Siamo stati puniti
dalla luna nascosta,
dal bisogno inespresso di valutare,
l'adesso delle ore,
senza aspettare oltre,
la fretta che mi nasconde questo cielo uggioso.
Prego alla scogliera
che ci ripari
dalle onde dell'orrore,
e che sbuchi dal fondo del mare,
la chiave che apre,
il custodir
geloso
dei segreti.

Il profumo del lauro

Mi girai più volte
per rendermi conto del profumo del lauro,
ha brillato sul mio capo
negli anni lontani.
Ora sfuggi tra le mani
e sussurri l'aurora andata.
Il profumo della vita mi consola le lenzuola.
Sottovento
risento il canto del tuo aroma,
sopra il muro dentro al tempo.
Così,
mi slancio
nell'altalena dei ricordi,
che solo la fragranza dei miei campi
mi può dare.

Io e la natura

Talvolta io
incontro la nube dei ricordi,
incarto l'apoteosi delle stagioni,
erigo alberi per le migrazioni,
cattedrali per preghiere comuni,
espando aromi e profumi,
per dirigere gabbiani,
esondo lacrime dai boschi,
le raccolgo in cave di marmo
e ne faccio catino, per osservarle.

Talvolta io,
la neve la faccio parlare,
sbianco fili di roccia per sostenerla,
imprigiono suoni e sensazioni
che le foglie mi donano.

Talvolta io
la natura la stringo tra le mani
e la porto con me in ogni mattino,
in ogni mio domani.

L'occhio della mente

Di trame inattese,
di narcotici eclissi,
viaggio nei tuoi movimenti oculari,
in sordina a scrutarne
se è bulbo o radice,
a percepirne il cauto posare memoria,
in trasparenti sostanze,
rabbuia ogni stupida rabbia,
riflessa da specchi opalini.
Al di là dei sensi un mite ruscello,
coordina i flussi dei fanghi,
così da vederne l'aurora.
Cielo,
mia navigazione
evita il baratro perdersi
degli astuti confini col male,
seguendo l'odore continuo d'un fiore
che mi farà capire
il contare delle ore.

La città distante degli averi

Conosco strade
ormai dimenticate,
sentieri oscuri trasversali,
nessuno vede nessuno,
niente boschi di filigrana,
in mezzo niente, niente.
Gli altri sono troppo impegnati
ad avvolgere
gomitoli di intenti,
in altri luoghi lontani,
forse troppo per poterli pensare.
Conosco sterrati arcani,
con erbe alate piegate da un vento ululante,
nessuno lo ascolta,
nessuno si chiede se è rumore di brezza,
C'è solo un mercato dell'aver
e grani di oro da concimare
e il mare nero petrolio per pescare.
Per fortuna
è una città distante
come la luce del sole.

--

ANTONIO SANGERVASIO nasce a Roma il 10 Settembre 1970.

Lavora come tecnico di laboratorio, ma da sempre scrive poesie per passione. Inizia scrivendo rime per gli amici, per gioco; si diletta a comporre piccole rime per Radio Italia Network prima e per Play Radio adesso con Stefano Gallarini.

Le sue poesie hanno una musicalità che si richiama al ritmo incisivo della musica, con un sapiente e particolare uso dell'allitterazione per creare il suono ossessivo e incessante di un fiume in piena.

La necessità di scrivere ciò che sente dentro gli nasce spontanea dall'animo, "soprattutto quando sono solo", come lui stesso dichiara. "In quei momenti la mia mano diventa un fiume in piena e scrivo, perché ne sento il bisogno. Gli stati d'animo appaiono e scompaiono, con improvvisa velocità, e li avverto la necessità di scrivere. E so che questa voglia non mi abbandonerà mai..."

- 1° posto assoluto poesia inedita OMNES ARTES Mentana, febbraio 2005
- Finale Premio poesia IL FARO (San Pietro Vernotico) (BR), aprile 2005
- Menzione speciale concorso IL FUOCO di Roma, 2005
- Menzione speciale concorso I COLORI di Cesena, settembre 2005
- Vincitore concorso HABERE ARTEM 2005 Roma, novembre 2005
- Selezione per antologia dei poeti del Lazio, dicembre 2005
- Menzione concorso PANZA CITTA' DI ISCHIA, gennaio 2006
- 8° posto concorso poesia CALOGERO RASA di Palermo, gennaio 2006
- 8° posto concorso poesia S. VINCENZO IN S. ANDREA di Tivoli, gennaio 2006
- 2° posto assoluto concorso poesia I FIORI DI CAMPO, Landriano (Pavia), febbraio 2006
- 1° posto ex-equo concorso POESIA IN NOTES, tema l'uomo e il mare, marzo 2006

- 5° posto assoluto concorso poesia LE NUVOLE, marzo 2006
- Menzione speciale di merito concorso CITTÀ DI MISILMERI, Palermo, marzo 2006
- Menzione speciale di merito concorso OTTAVIO NIPOTI, Aprile 2006
- 8° posto concorso AMA ROSSELLA, Roma, maggio 2006
- Finale concorso MILLEIDEE, Men-ziana Roma, maggio 2006
- 2° posto assoluto L'ACQUA, Cesena, giugno 2006
- 9° posto concorso DE BELLIS Castella-na Grotte, Bari, luglio 2006
- Finalista POESIE IN CORNICE, luglio 2006
- Finalista CHIESE STORICHE, Paler-mo, Luglio 2006
- Menzione speciale di merito ASSO-CIAZIONE INSIEME NEL MONDO, Savona, luglio 2006
- 4° posto assoluto concorso L'ERMEL-LINO, Battipaglia Salerno, settembre 2006
- 2° posto assoluto tappa POESIE IN CORNICE, Gugliano di Campania, Set-tembre 2006
- Premio speciale della giuria concorso CITTÀ DI SAVONA, migliore poesia, 2006
- Segnalazione concorso poesia inedita TRA LE PAROLE E L'INFINITO, Napoli, ottobre 2006
- 4° posto ex-equo concorso SPARAGNA LATINA, ottobre 2006
- Finalista concorso LA VOLPE ROS-SA, Roma, ottobre 2006
- Menzione d'onore speciale concorso poesia AMICO ROM, Lanciano Chieti, ottobre 2006
- Pubblicazione della raccolta di poesie BATTITI PRIMORDIALI, edizione IL FILO, luglio 2005
- Pubblicazione della raccolta di poesie AMNESIE RIVELATE, edizione I FIORI DI CAMPO, Landriano (PV), 2005

(Biografia e curriculum inviati dall'autore, ottobre 2006)